



## **262. Mozartovi družinski dnevi**

Festival ljubiteljev klasične glasbe  
**nedelja, 22. februarja 2026**  
Polhograjska graščina, Polhov Gradec

# Spored

- 17.00 Recital pianistke  
Kim Pehani**
- 17.30 Recital kitarista  
Matije Jerama**
- 18.15 Koncert Dua Accordipiano**
- 18.45 Nastop komornih skupin  
konservatorijev**

*Mozartovi družinski dnevi so mesečna salonska prireditve za ljubitelje klasične glasbe in drugih lepih umetnosti. Obiskovalcem omogočajo neposreden in osebno doživet stik z izvajalci in ustvarjalci.*

*Polhograjska graščina, »daljna in sama«, postane bližnja in družabna šele z našim prihodom.*

## **Sofinancer prireditve:**

*Občina Dobrova – Polhov Gradec*



## **Organizator:**

*KUD Serafin, Ljubljana*

17.00

## Recital pianistke Kim Pehani

*J. S. Bach*

Triglasna invencija št. 6,  
BWV 792

*C. Czerny*

Etuda op. 740/3

*W. A. Mozart*

Sonata v D-duru št. 9  
Allegro con spirito  
Andantino con espressione

*F. Schubert*

Impromptu v B-duru, op. 142/3  
(D935)

*Kim Pehani je nadarjena mlada pianistka. Letos obiskuje 8. razred klavirja v razredu učiteljice **Darinke Kompan** v Glasbeni šoli Franca Šturma, Ljubljana. Že leta se srčno in predano posveča klavirju in še kot osnovnošolka pogumno sega po pomembnih delih velikih skladateljev.*

*Klavirska glasba jo navdihuje in ji pomeni izziv, ki se ga loteva gorečno, z vso mladostno radoživostjo in potrebno vztrajnostjo pri vsakodnevni vadbi.*

*Za svoje tehnično zanesljive in muzikalno prepričljive izvedbe prejema na klavirskih tekmovanjih najvišje ocene in posebne nagrade. Resno se spogleduje z mislijo, da bi se v prihodnjih letih usmerila v študij klavirja.*

*Danes se veseli svojega drugega nastopa na Mozartovih družinskih dnevih.*

17.30

## Recital kitarista Matije Jerama

*J. S. Bach*

**Suita za lutnjo v e-molu, BWV 996**

Prelude-Presto

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée

Gigue

*L. Legnani*

**Fantazija, op. 19**

*F. Kleynjans*

**Etuda št. 3**

*A. Piazzolla*

**Invierno Porteño**

*M. Jeram*

**Reflections**

*Matija Jeram je svojo glasbeno pot začel v Glasbeni šoli Kranj, kjer je pridobil osnovno glasbeno znanje in se tudi ogrel za klasično kitaro. Trenutno obiskuje četrti letnik kitare na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. **Mladena Bucića**. Med šolanjem se je udeležil več državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je prejel več nagrad.*

*Poleg tega ga zanima tudi raznoliko glasbeno dogajanje. Rad posluša glasbo in obiskuje koncerte, saj mu to pomaga pri razumevanju različnih slogov in glasbenih obdobjev ter pri osebnem in glasbenem razvoju. Ker se preizkuša se tudi kot komponist, se nam bo na koncu predstavil še z lastno skladbo.*

18.15

## Koncert Duo Accordipiano

*J. S. Bach*

Umetnost fuge, Fuga za dva  
čembala, BWV 1080

*A. Piazzolla*

Invierno Porteño (Zima v Buenos  
Airesu)

*D. Milhaud*

Le Bœuf sur le Toit (Vol na strehi)

*Duo Accordipiano sestavljata sestri Julijana in Katarina Peroša, ki sta junija 2025 na Akademiji za glasbo v Ljubljani zaključili magistrski študij in se septembra zaposlili kot profesorici. Julijana poučuje harmoniko in vodi harmonikarski orkester v Glasbeni šoli Litija-Šmartno, Katarina pa poučuje klavir in korepetira v Glasbeni šoli Franca Šturma, podružnici Medvode. Kot solistki in v duu sta na državnih in mednarodnih tekmovanjih osvojili številne najvišje nagrade.*

*Na Mozartovih družinskih dnevih sta že redni gostji. Tokrat nam bosta predstavili zelo raznolik program, s katerim se bomo najprej predstavili v barok in se nato ob ritmu argentinskega tanga sprehodili še v 20. leta prejšnjega stoletja, v čas nemega filma. Skladba z naslovom Vol na strehi je bila namreč napisana za majhen orkester kot spremljevalna glasba za katerega koli od komičnih nemih filmov Charlieja Chaplina.*

## Nastop komornih skupin konservatorijev

*Tokratni večer bosta sklenili komorni skupini iz razreda prof. **Sebastiana Bertonclja**, ki se pripravljata na slovensko držveno tekmovanje TEMSIG. Obe sta pripravili pester program iz vseh vetrov.*

*Najprej se nam bo predstavil mladi **klavirski trio JaMaTi** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ki ga sestavljajo*

*Tine Sila, klavir*

*Marianna Fylypenko, violina*

*Jakob Markovič, violončelo*

*S hvaležnostjo izpostavljajo krstno izvedbo skladbe **Andromeda** mlade slovenske skladateljice **Barbare Grahor Vovk**, ki je bila napisana prav za to zasedbo in priložnost.*

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <i>B. Grahor Vovk</i> | <b>Andromeda za klavirski trio</b>                                   |
| <i>J. Haydn</i>       | <b>Klavirski trio v A-duru,<br/>Hob. XV:18</b>                       |
|                       | I. stavek: Allegro moderato  |
| <i>F. Bridge</i>      | <b>Valse Russe in Saltarello iz<br/>Miniaturni za klavirski trio</b> |

*Naslednja pa bo na vrsti srednješolska ekipa z imenom **Castor kvartet** s Konservatorija za glasbo in balet Maribor v sestavi:*

*Helena Urbanc, violina*

*Enja Leber, violina*

*Katarina Čepin, viola*

*Maiia Hovorukha, violončelo*

*Zaigrale nam bodo:*

*J. Haydn*

**Godalni kvartet v g-molu,  
op. 74 št. 3**

I. Allegro

*P. Ramovš*

**Štirikrat štiri strune**

*F. Mendelssohn - Bartholdy* - **Godalni kvartet št. 2 v a-molu,  
op. 13**

I. Adagio-Allegro vivace

IV. Presto

Vabimo Vas na



**262. Mozartove**

v nedeljo, 22. februarja 2026,  
od 17. do 19. ure  
Polhograjska graščina, Polhov Gradec

**družinske dneve**

*Vabilo velja za dve osebi*

V življenju je tako – ali imaš vedno prav ali pa imaš prijatelje.

*Viktor Volk*

**Naslednji, 263. Mozartovi družinski dnevi bodo na  
Cvetno nedeljo, 29. 3. 2026.**